

CONCURSO DE CUENTOS BREVES:

MEMORIAS DE EXCELENCIA Y ESFUERZO

INTRODUCCIÓN

Como institución de educación inspirada en Santo Tomás de Aquino, queremos contribuir a la formación y educación de nuestros estudiantes potenciando sus talentos y cualidades, es decir, a "formar al hombre hasta su estado perfecto en cuanto hombre, que es el estado de la virtud". La dimensión valórica de cada persona es tan fundamental que se va consolidando transversalmente a través de múltiples actividades: disciplinares, lingüísticas, artísticas o estéticas, experienciales y de la aproximación a modelos que encarnen los valores que más nos humanizan.

Las habilidades comunicativas son una dimensión fundamental del crecimiento personal, cuyos factores clave en el quehacer educativo son ya analizados en seminarios, congresos, ponencias, publicaciones. Por esta razón, la Dirección de Formación e Identidad propone retomar el interés por escribir a través de la reflexión de los valores que impulsa el Tema y Personaje Sello cada año, extendiendo una práctica desarrollada por varios años en varias sedes: Un concurso de cuentos breves en los que expresaron los valores institucionales que año a año se trabajan transversalmente.

Deseamos convocar a las distintas carreras de Santo Tomás para que nuestros alumnos a lo largo del país pongan su empeño en plasmar a través de la escritura, historias que reflejen los valores institucionales en cuentos breves que se socializarán a través de las plataformas con las que cuenta nuestra institución.

Bajo el lema **Martin Luther King: tu esfuerzo impulsado por tus sueños “¿Quieres felicidad?, trabaja por la paz”** te proponemos este año 2018 potenciar el esfuerzo personal y conjunto, en lo grande y en lo pequeño, para lograr la excelencia propia de lo que cada uno somos como personas, sin renunciar a nuestros sueños e ideales. Quizás no recibamos, como Luther King, un premio Nobel por la paz, pero seguro que podemos contribuir a la felicidad personal y de cuantos nos rodean, que puede tener más valor que un Premio.

La excelencia se refiere al logro de un perfeccionamiento personal como fruto del esfuerzo diario y continuo, en el estudio y en el trabajo bien hecho y responsable. La mejor medida de superación personal es todo lo que cada uno puede dar de sí, de acuerdo al fin inscrito en la persona: que orienta a perfeccionarse y rendir al máximo. Este esfuerzo procede siempre de un motivo que nos mueve, o una meta que alcanzar, y suele necesitar de la ayuda de otros. Recientemente lo ha señalado así el Papa Francisco a los jóvenes en Chile, mostrándoles que “madurar, la verdadera madurez es llevar adelante los sueños, las ilusiones de ustedes, juntos, confrontándose mutuamente, discutiendo entre ustedes, pero siempre mirando para adelante, no bajando la guardia, no vendiendo esas ilusiones y esas cosas” (Papa Francisco, Discurso a los Jóvenes, Maipú, 17 de enero de 2018). Los sueños más arraigados impulsan el esfuerzo y marcan el camino hacia la felicidad, y cuanto más elevado sea ese sueño, esa meta, el camino es más arduo pero más merece la pena.

Así vivió este camino hacia la excelencia a través del esfuerzo lo ha vivido el personaje del presente año, Martin Luther King, cuando se recuerda el 50° aniversario de muerte (4 de abril de 1968). Fue capaz de luchar dura e intensamente por su sueño: que “mis cuatro hijos vivirán un día en un país en el cual no serán juzgados por el color de su piel, sino por los rasgos de su personalidad” (Discurso en Washington D.C., 28 de agosto de 1963). Su sueño de paz, de igualdad de oportunidades e integración se convirtió en un modo de vida a cuyo servicio puso todas sus cualidades y esfuerzo. No fue fácil, pues hubo de sortear obstáculos internos y externos, pero

siempre le animó la convicción de la igual dignidad de todos los hombres que, únicamente a través de medios pacíficos, debía ser reconocida para lograr una vida en armonía.

Puedes encontrar más información de su vida y mensaje en la web del Tema sello: temasello.santotomas.cl

BASES

Participantes

1. Podrán participar alumnos de todas las carreras de las instituciones Santo Tomás del país.
2. Se podrá concursar con un solo cuento.
3. El cuento enviado debe ser inédito, no se considerarán traducciones de cuentos publicados en otro idioma ni alguna forma de plagio.
4. El cuento debe indicar pseudónimo, nombre completo, correo electrónico, carrera, sede y título.
5. Los cuentos se enviarán por vía digital al director (a) de Formación e Identidad de cada sede.

Normativa

1. La extensión del cuento será de cuatro carillas o planas de tamaño carta, espaciado 1.5 con letra Calibri tamaño 12, márgenes normales. Todo cuento que sobrepase estas características será excluido del concurso.
2. Los cuentos deberán vincularse con los valores que inspiran el Tema Sello 2018: Excelencia y esfuerzo.
3. La fecha de entrega es desde el 25 de junio hasta el viernes 7 de septiembre de 2018 a las 23:59 horas.
4. El jurado de cada sede será integrado por la Dirección de Formación e Identidad y representante de la Coordinación de Lenguaje.
5. Habrá primer lugar, segundo lugar y una mención honrosa; o tercer premio en la fase nacional.
6. Cada sede enviará el cuento ganador a la Dirección Nacional de Formación e Identidad.
7. Un jurado nacional determinará los tres primeros lugares y tres menciones honrosas.
8. El fallo del jurado será inapelable.
9. Los tres cuentos finalistas y las tres menciones honrosas nacionales serán publicados en la Web del Tema Sello, con debida identificación de sus autores (fotografía, nombre, carrera y sede a la que pertenece).
10. Los cuentos enviados quedarán a disposición de la Dirección de Formación e Identidad Santo Tomás y se ingresarán a Biblioteca digital como evidencia de la producción literaria de nuestro alumnado.
11. Las cuestiones no consideradas específicamente en estas bases serán resueltas por el jurado.

Jurado

La Dirección de Formación e Identidad y la/s Coordinación/es de Lenguaje de cada sede conformará un jurado compuesto por tres profesores que evaluarán los cuentos según las bases y la rúbrica adjunta como anexo 1.

El jurado nacional será conformado por: Esther Gómez, Mery Pereda, un periodista de la Dirección Nacional de Comunicaciones, que evaluarán los cuentos según las bases y la rúbrica que se adjunta como anexo 1.

Premios:

Sede:

Primer Lugar: Gifcard por \$50.000

Segundo Lugar: Gifcard por \$30.000

Mención honrosa: un pen drive

Nacional:

- **Primer Lugar:** *gift card* de \$100.000.
- **Segundo:** *gift card* de \$50.000.
- **Tercer lugar:** *gift card* de \$ 25.000
- Tres menciones honorosas.

Orientaciones para escribir el cuento.

- Todo cuento tiene como estructura formal un planteamiento de una situación, nudo y desenlace. Su objetivo es contar cómo se resuelve un conflicto y qué cambio se aprecia con respecto de lo que se señalaba en las primeras líneas.
- Un cuento es algo significativo, no cotidiano, que vale la pena ser contado. Se cuenta un detalle, algo preciso pero que tiene un gran significado. Evite los lugares comunes, nadie escribe algo sobre lo que ya se ha dicho mil veces.
- Habitualmente no hay un período de tiempo muy extenso entre el principio y el final de la historia.
- Conviene evitar la proliferación de personajes y detalles.
- Los escenarios en donde ocurre la acción son reducidos y no se recurre a descripciones avanzadas de los mismos, lo que importa es la acción.
- Un cuento es un ejercicio de precisión en el contar y en el uso del lenguaje. Es muy importante seleccionar lo que se cuenta y lo que no para encontrar las palabras precisas. En tal sentido, el título es muy importante: ha de ser ya una pista de lo que encontraremos en el cuento.